

Guatemala, diciembre 30 de 2019 ✓

Informe No. 012-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número **455-2019**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número. **7-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año; y para el cobro de mis honorarios presento factura electrónica Serie: 970035A4 Número de DTE: 3192275894

ACTIVIDADES REALIZADAS

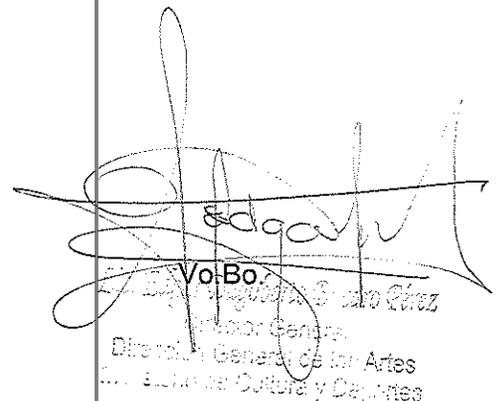
- a. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el análisis de proyectos de Inversión;
- b. Asesorar al Viceministerio de Cultura en reuniones y juntas técnicas relacionadas a inmuebles a cargo de este Despacho;
- c. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el trámite de expedientes relacionados a solicitudes de apoyo técnico, visitas técnicas e inspecciones a inmuebles a cargo de este Despacho;
- d. Asesorar al Viceministerio de Cultura en las reparaciones, remozamientos y mantenimiento de los inmuebles a cargo de este Despacho;
- e. Asesorar al Viceministerio de Cultura en la elaboración de informes técnicos relacionados a infraestructura requeridos por este despacho;
- f. Asesorar al Viceministerio de Cultura en aspectos relacionados a contrataciones de proyectos de inversión de conformidad con la Ley de Contrataciones del Estado y Ley Orgánica del Presupuesto;
- g. Otras actividades afines a su contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se asesoró técnicamente al Director General de las Artes en la supervisión de los trabajos de instalación del sistema de cobro automático de parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y su puesta en marcha, dando acompañamiento en los días de eventos masivos.
2. Se asesoró técnicamente a la Dirección General de las Artes en la realización de las especificaciones técnicas de los perfiles de proyectos prioritarios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para el año 2020.
3. Asesorar técnicamente en las medidas de mitigación del Edificio de la Escuela de la Marimba dentro del Centro cultural Miguel Ángel Asturias.
4. Se asesoró técnicamente en el ordenamiento de los parqueos La Herradura y Parqueo La U, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y la elaboración de los marbetes respectivos y mantener actualizada la base de datos durante el mes de **DICIEMBRE**.
5. Se asesoró técnicamente en el ordenamiento del parqueo de la Plaza de la Constitución y el trámite de cambios en marbetes mantener actualizada la base de datos durante el mes de **DICIEMBRE**.
6. Se asesoró técnicamente al Director General de las Artes en la revisión de las bases de eventos de cotización y licitación para el año 2020.

Atentamente,

Arq. Glenda Eileen Juárez Oliva
Colegiado 871


Vo.Bo.
Glenda Eileen Juárez Oliva
Arquitecta Colegiada
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, diciembre 30 de 2019

Informe No.13-2019

Licenciado

Geovany Daniel Noriega Salazar

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número **455-2019**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número. **7-2019**, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el análisis de proyectos de inversión;
- b. Asesorar al Viceministerio de Cultura en reuniones y juntas técnicas relacionadas a inmuebles a cargo de este Despacho;
- c. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el trámite de expedientes relacionados a solicitudes de apoyo técnico, visitas técnicas e inspecciones a inmuebles a cargo de este Despacho;
- d. Asesorar al Viceministerio de Cultura en las reparaciones, remozamientos y mantenimiento de los inmuebles a cargo de este Despacho;
- e. Asesorar al Viceministerio de Cultura en la elaboración de informes técnicos relacionados a infraestructura requeridos por este despacho;
- f. Asesorar al Viceministerio de Cultura en aspectos relacionados a contrataciones de proyectos de inversión de conformidad con la Ley de Contrataciones del Estado y Ley Orgánica del Presupuesto;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Arq. Glenda-Eileen Juárez O.

Colegiado 871

Vo.Bo.
Lic. Edgar Dagoberto Gutiérrez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, diciembre 30 de 2018

Informe No. 13-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número **455-2019**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número. **7-2019**, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

a) Se asesoró en la Revisión de Especificaciones Técnicas de los proyectos:

1. Bases de cotización para el Tratamiento de Juntas e impermeabilización de losas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Bases de Cotización del Sistema Automático de Cobro de Parqueo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. Bases de Cotización para la adquisición de marimbas industriales y tradicionales para la escuela de la Marimba.
4. Bases de Cotización para la adquisición de Consola de Luces del Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
5. Bases de Cotización para la adquisición del elevador de tijera para el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

b) Reuniones de trabajo:

1. Se asesoró en Reuniones con la Administración del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Se asesoró en Reuniones con el personal de IDAEH para dar continuidad al proyecto de cambio de techo de la Escuela Nacional de Danza y proyectos de mantenimiento del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. Se asesoró en Reuniones con personal de la Municipalidad para dar continuidad al proyecto de Escuela de Arte Dramático y Cine.
4. Se asesoró en Reuniones con la Contraloría General de Cuentas.

c) Acompañamiento Técnico:

1. Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la evaluación y puesta en marcha de los primeros cursos en la Escuela Nacional de la Marimba
2. Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el ordenamiento de parqueos La Herradura y La U utilizado por la Municipalidad en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, durante los meses de enero a diciembre.
3. Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el ordenamiento de parqueos de la Plaza de la Constitución utilizado por el personal del Ministerio de Cultura y Deportes, durante los meses de enero a diciembre.
4. A la Dirección General de las Artes en relación al proyecto del cambio de techo de la Escuela de Danza.

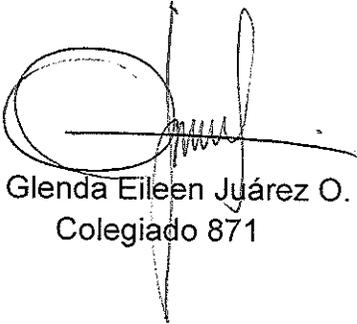
d) Se asesoró y apoyó con Visita Técnica:

1. En la supervisión al proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba y sus reparaciones.

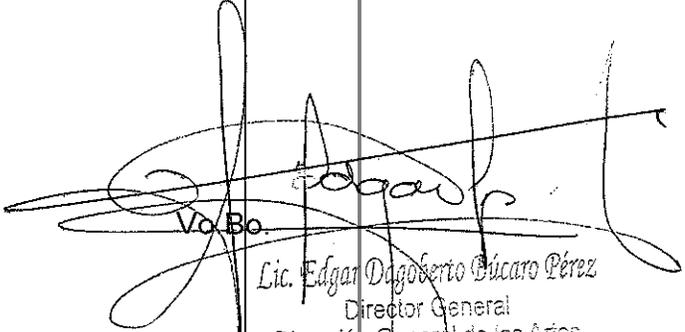
2. En la supervisión al proyecto de cambio de techo de la Escuela de Danza, zona 1.
3. En las visitas técnicas de supervisión al proyecto de Instalación de cámaras de seguridad del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba.
4. Se apoyó en las visitas técnicas al Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para el equipamiento de las diferentes áreas.
5. Se apoyó técnicamente en la actualización del estado de las fachadas de la Gran Sala del Teatro Nacional.

e) Asesoría Técnica

1. Se asesoró técnicamente a la Dirección General de las Artes en la planificación de los proyectos de Alto Impacto del centro cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Supervisión Técnica del proyecto de Adquisición, Instalación y Puesta en Funcionamiento de sistema de cobro automático de estacionamientos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
3. Se asesoró técnicamente a la Dirección General de las Artes en la coordinación del evento 14 ENCUENTRO DE LA CANCION INFANTIL LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA.



Arq. Glenda Eileen Juárez O.
Colegiado 871



Vo. Bo.
Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes